

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR IZVJEŠĆE O RADU ZA 2013. GODINU

OTVORENJE I. FAZE STALNOG POSTAVA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR – SVEČANE DVORANE I AMBIJENTALNI PROSTORI

25. siječnja 2013. godine održana je središnja svečanost Noć muzeja 2013. Tim povodom pod zajedničkim nazivom „Snaga baštine“ u Velikoj dvorani izložbenog salona održano je svečano otvorenje Prve faze stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar s obnovljenim i rekonstruiranim svečanim dvoranama i ambijentalnim prostorima u prizemlju Dvorca Eltz, u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Gradskog muzeja Vukovar. Nakon prikazanog kratkog dokumentarnog filma o povratku i obnovi muzeja autorice Željke Živković, gostima su se obratili Vesna Jurić Bulatović, pomoćnica ministrice kulture i jedna od organizatorica Noći muzeja, Dubravka Osrečki Jakelić, predsjednica Hrvatskog muzejskog vijeća, Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara i Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH, koja je u svom obraćanju istakla važnost završetka cjelokupnog postava GMV, kao jednog od najznačajnijih projekata u hrvatskoj muzeologiji kojim će se široj javnosti predstaviti vrijednosti kulturne baštine Vukovara. Nakon ulaska u obnovljeni dvorac Eltz Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH je pritiskom na display iPhone-a pokrenula multimediju i na taj način otvorila Prvu fazu stalnog postava koji se sastoji od dvije cjeline: ulazni hol s informativnim punktom, garderobom, suvenirnicom, prijemnim prostorom s multimedijom, dok se u drugom dijelu nastavljaju izložbene sobe s predstavljanjem povijesti Gradskog muzeja, zatim sobe posvećene donatoru dr. Antunu Baueru, soba za multimedijalnu projekciju različitih muzeoloških tema, te u nizu svečane dvorane : Mramorna dvorana, Dvorana zrcala, Barokna dvorana, Barokni salon i Lovačka soba, te izložbena dvorana o povijesti Vlastelinstva Eltz. Cijelo prizemlje je restaurirano i obnovljeno po strogim konzervatorskim smjernicama i u njemu su izložene umjetnine obiteljskih portreta, imanja i majura, namještaja, kaljevih peći obitelji Eltz. U Mramornom predvorju –Dvorani zrcala, u knjigu utisaka prvi su se upisali Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture i Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara. U bogatom programu održan je i foto-session uz veliko platno s motivom mjesečeve površine autora Damira Klaića, uz nastup DJ-a i plesne grupe Sjajnih uličnih plesača, bubnjarske grupe Ritmos i bacača vatre iz Osijeka. U Mramornoj i Baroknoj dvorani Mali sastav Big benda iz Osijeka imao je cjelovečernji nastup uz posebno održan komorni jazz koncert. Tom prigodom Hrvatsko filatelističko društvo iz Vukovara izdalo je prigodnu marku, tzv. Cindarellu, koja se sastoji od 25 pojedinačnih maraka s motivima dvorca Eltz, zatim razglednicu i kovertu također s motivima dvorca Eltz. U prostorima muzeja održane su radionice na temu lončarstva, tkanja, zlatoveza, izrade licitara i sapuna. Djeca vukovarskih osnovnih škola izradila su Dvorac Eltz u kolažu od papira. U prigodnoj muzejskoj suvenirnici promoviran je i novi zaštitni znak Gradskog muzeja Vukovar uz tiskani plakat i ulaznice u grafičkom rješenju poznatog dizajnera Borisa Ljubičića.

NASTAVAK PRIPREMA ZA OTVARANJE STALNOG POSTAVA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

Nakon otvorenja I. faze nastavljeni su kontinuirani radovi i intenzivne pripreme za otvaranja cjelokupnog stalnog postava koji obuhvaća arheološku prošlost vukovarskog kraja i povijest grda Vukovara u vremenskom rasponu od prapovijesti do današnjih dana, odnosno od vremena 6000 godina pr. Kr. do danas. Muzejski postav se rasprostire u 17 soba na prvom katu, tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja te velikom centralnom potkrovlju na površini preko 3500 kvadratnih metara. Sofisticirana oprema vitrina i drugih pomagala upotpunjena je multimedijalnom prezentacijom s 40 monitora, 25 touch-screenova, kako bi se što

bolje, raznolikije i sveobuhvatnije prikazala prošlost Vukovara. Za stalni postav priređeno je preko 2000 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i 100 predmeta, uglavnom obiteljskih portreta i pejzaža obitelji Eltz iz drugih muzeja u Zagrebu i Osijeku. Preko 1000 predmeta prošlo je procese restauracije, a radi se o arheološkim predmetima, keramici, kamenom i metalnom oružju, povijesnom namještaju, cehovskim zastavama i škrinjama, predmetima od zlata, srebra, stakla, kovanog željeza, alatkama za obradu zemlje, seoskom namještaju i upotrebnom tekstilu, obiteljskim portretima, pejzažima, fotografijama, poveljama, listinama i drugim arhivalijama. Izuzetno suvremeno i oblikovno vrhunski osmišljeno likovno rješenje stalnog postava dizajnerice Nikoline Jelavić iz Zagreba, nastalo je na podlogama muzeološke koncepcije djelatnika Gradskog muzeja Vukovar kojima su se u pojedinim sekvencama pridružili suradnici iz drugih muzeja, bilo konceptualnim pristupom, bilo izborom građe iz svojih muzeja: Hrvatskog povijesnog muzeja, Strossmayerove galerije, Arheološkog muzeja iz Zagreba, Muzeja Slavonije i Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzeja Stjepana Grubera iz Županje, Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu. Arhivska, foto i fono građa nabavljena je iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Osijeku, Hrvatske radiotelevizije, Vinkovačke televizije, Instituta za etnologiju. Na restauraciji muzejske građe radilo je preko 25 restauratorskih radionica. Muzejski postav prate tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku. Muzejske prezentacije prati u svakoj sobi specijalno komponirana glazba i još puno drugih grafičkih i tehničkih rješenja kojima stalni postav Gradskog muzeja Vukovar na suvremen i dinamičan način prezentira kulturnu baštinu Vukovara. Upravo s tim u vezi djelatnici Gradskog muzeja su tijekom cijele godine (uključujući i kontinuirani rad u prethodnom razdoblju) radili na svim aktivnostima u pripremanju za stalni postav, a koje uključuju pisanje koncepcije, odabir građe po pojedinim temama, obradu građe, organizaciju restauracije, koordinaciju s drugim muzejima za posudbu građe, terenska istraživanja i otkup građe koja nedostaje (najvećim dijelom etnografske građe) izradu kopija nedostajućih predmeta (najviše arheološke metalne građe) pisanje tekstova za uvodne i tematske legende, pisanje predmetnih legendi koje prate svaki izložak, digitalizaciju građe prema europskim standardima te sudjelovanje u nizu sastanaka i konzultacija s gđom. Vesnom Jurić Bulatović, pomoćnicom ministrice kulture, Dubravkom Osrečki Jakelić predsjednicom Hrvatskog muzejskog vijeća, Goranom Rakom, arhitektom, Nikolinom Jelavić, dizajnericom stalnog postava, izvođačima radova na izvedbi vitrina, multimedije i sveukupne tehnike te konzervatorima i restauratorima kako bi izvršili sve pripreme i otvorili stalni postav u siječnju 2014. godine

USELJENJE U OBNOVLJENI DVORAC ELTZ

Tijekom veljače i travnja 2013. godine izvršeno je preseljenje ureda djelatnika Muzeja iz Ružičkine kuće, gdje smo bili privremeno smješteni od 2009 do 2013., dok je trajala obnova dvorca. Otvaranjem završenih građevinskih radova i preuzimanjem dvorca započele su sve obveze uspostavljanja svih aktivnosti u novom prostoru. Organizacija i uspostavljanje rada ureda za kustose, računovodstva, tehničke službe, opremanje pomoćnih prostora, instaliranje računalne tehnologije i softvera, organizaciju službe 24 satnog čuvanja cijelog kompleksa, vođenje sofisticiranog sustava grijanja i hlađenja korištenjem vlastitih energentskih pogona: trafo i plinske stanice, sustava vatrodjave, održavanja zelenih površina i čitavog niza drugih obveza koje proističu iz redovnog poslovanja Muzeja u novim uvjetima.

PRESELJENJE KABASTE MUZEJSKE GRAĐE S NEKOLIKO LOKACIJA U GRADU U DVORAC ELTZ

Tijekom 2013. započelo je preseljenje muzejske građe iz drugih lokacija u gradu, s obzirom da je početkom obnove kompleksa dvorca Eltz kompletan muzej i djelatnici bio iseljen u vremenu od 2009. do 2013. godine. Sva muzejska građa, arheološka, povijesna, etnografske i arhivska građa, stručna knjižnica, sva tehnička pomagala te administrativna građa redovnog poslovanja muzeja bila je smještena na desetak lokacija u gradu, dok je Muzej kao institucija djelovao u Ružičkinoj kući. Završetkom građevinskih radova te nakon primopredaje dvorca Gradskom muzeju počeo je proces preseljenja koji je tijekom 2013. godine obuhvatio nekoliko tisuća muzejskih eksponata vezanih za potrebe stalnog postava. No, kabaste i teške stvari iz različitih zbirki, kao i preko tisuću arhivskih kutija s arheološkim materijalom s Vučedola još uvijek čeka na preseljenje u kompleks dvorca Eltz što će biti moguće kada se osposobe depoi za pohranu građe i muzejske radionice za obradu predmeta od keramike, drveta i metala.

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

Izložba akademskog slikara Vatroslava Kuliša. U Galeriji Oranžerija 26. ožujka otvorena je izložba akademskog slikara Vatroslava Kuliša ulja na papiru velikih formata koji su nastajala unatrag nekoliko godina. u ciklusima "Herbarium Pictorium" i "Vatrene kugle" autora likovnog kritičara Milana Bešlića.

Izložba „Čudesni svijet Jugendstila“ - detalji arhitekture podunavskih zemalja poznatog austrijskog fotografa, pisca i kustosa Petera Schuberta koji je svojim objektivom zabilježio je niz detalja arhitekture Austrije, Češke, Hrvatske, Mađarske, Njemačke, Rumunije, Slovačke i Srbije. Izložba je u organizaciji Vukovarsko-srijemske županije, Austrijskog kulturnog foruma i Radne zajednice podunavskih zemalja.

2. triennale hrvatske keramike. U Galeriji Oranžerija 16. travnja 2013. g. otvorena je izložba 2. hrvatskog triennala keramike, na kojoj je izloženo 79 djela od ukupno 55 umjetnika iz Hrvatske i inozemstva. Izložba Drugog hrvatskog triennala keramike gostovala je u 15 hrvatskih gradova uključujući i Vukovar. Predstavljajući izložbu, član Međunarodne akademije za keramiku (IAC) Hanibal Salvaro naglasio je kako je hrvatska keramika prisutna u svijetu više od 80 godina te da gotovo i nema države u kojoj se ne nalazi izloženo barem jedno djelo nekog od hrvatskih keramičar

Monografija „Brane Crlenjak - Život posvećen umjetnosti“

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja Gradski muzej Vukovar uključio se u svjetsku muzejsku zajednicu zajedno s 32000 muzeja u 129 zemalja koju je objedinio UNESCO – ICOM (Unescova zajednica muzeja) pod temom Memorija i kreativnost. Tim povodom promovirana je monografija „Brane Crlenjak - Život posvećen umjetnosti“ autora Zdravka Dvojkovića u izdanju Gradskog muzeja Vukovar.

Konferencija Paneuropski model za Europsku uniju-Hrvatska u Europskoj uniji"

Hrvatska Paneuropska unija u suradnji s Međunarodnom Paneuropskom unijom i Gradskim muzejom Vukovar, u obnovljenom dvorcu Eltz održala je konferenciju „Paneuropski model za Europsku uniju-Hrvatska u Europskoj uniji" od 28.do 30.

lipnja u povodu ulaska Hrvatske u Europsku uniju a istovremeno na spomen održavanja Prve konferencije u Osijeku i Vukovaru 1998. kada je glazbeni dio održan u razorenom dvorcu Eltz na kome je prisustvovao Otto von Habzburg i Jakob Eltz, grof Vukovarski. Tada je i utemeljen Vukovarski festival komorne glazbe. Pozdravne riječi održali su predsjednik Hrvatske PEU Pavo Barišić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, načelnik Odjela za Srednju, Istočnu i Jugoistočnu Europu Zaklade "Hanns Seidel" Klaus Fiesinger, predstavnik Zaklade "Konrad Adenauer" Luka Đurić, župan Vukovarsko-srijemske županije Božo Galić i predsjednik Međunarodne PEU Alain Terrenoire i gradonačelnik Željko Sabo. Prvoga dana konferencije premijerno je prikazan dokumentarni film "Otto i Hrvati" scenariste i redatelja Vanje Vinkovića.

Promocija prve poštanske marke RH u EU. U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar dana 1. srpnja povodom ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju promovirana je prva poštanska marka RH u EU,

Predstavljene su 4 poštanske marke na temu dvorci Hrvatske. U Organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar, 18. srpnja predstavljene su 4 poštanske marke na temu dvorci Hrvatske u koje su uključeni dvorac Eltz – Vukovar, Odescalchi – Ilok, Pejačević – Virovitica i Turković – Kutjevo. Filatelističko društvo Vukovar se u promociju uključilo tiskanjem prigodne koverta, žiga i dopisnice.

Arheološka istraživanja Vučedola – kampanja 2013. Pod vodstvo dr.sc. Aleksandra Durmana i kustosice GMV Mirele Hutinec nastavljeno je arheološko istraživanje na položaju Kukuruzište Streim. Istraženo je sedam nadzemnih objekata – tipičnih kuća vučedolske kulture. Otkrivene su njihove ruševine i dobro sačuvane podnice na kojima su *in situ* pronađeni predmeti svakodnevnog uporabe (utezi od tkalačkog stana, brusevi, ulomci žrvnjeva, koštane alatke, keramičke posude i kulturni predmeti).

15. Vukovarski festival komorne glazbe. U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom 3. listopada otvoren je 15. Vukovarski festival komorne glazbe pod pokroviteljstvom gradonačelnik Vukovara Željka Saboa i nastupom Zagrebačke filharmonije pod vodstvom dirigenta Leopolda Hagera i klavirskom pratnjom Brune Vlaheka . Podizanjem festivalske zastave započela su koncertna događanja koja već 15. godinu za redom vodi umjetnička ravnateljica Vlasta Gyura. 2. večer nastupili su: Andrej Vesel, Helga Juretić, mezzosopran i Katarina Krpan, klavir. 3. večer je bila večer pobjednika „Hrvatskoga natjecanja mladih glazbenih umjetnika Papandopulo 2013. godine“ u kojoj su nastupili su Leon Košević, bariton i Petar Klasan, klavir. Glazbeni preludij izveli su učenici glazbenih odjela OŠ Dragutina Tadijanovića.

Znanstveni skup Arheologija na Dunav. 8. listopada 2013. godine svečano je otvoren znanstveni skup Arheologija na Dunavu u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog arheološkog društva. 38 predavača predstavilo je u svojim predavanjima arheološku sliku Podunavlja nakon uvodnog predavanja o Prapovijesnim populacijama hrvatskog Podunavlja prof. dr. sc. Aleksandar Durman. Svečano otvorenje svojim glazbenim nastupom uvećao je ženski trio Vuge te

plesna skupina OŠ D. Tadijanovića. U sklopu znanstvenog skupa otvorena je izložba Iluminacije arheološki crteži Krešimira Rončevića, koji su obilježili najveći dio hrvatske arheologije i izložba autorice Mirele Hutinec Arheologija podunavlja na kojoj su predstavljeni arheološki lokaliteti Bapska, Sotin, Vučedol, Vrbanja, Sopot, Zmajevac, Ilok, Batina i Osijek te predmeti sa spomenutih nalazišta.

Svjetlosna rijeka sjećanja - 18. Studenoga. U organizaciji Gradskog muzeja i Udruge ribiča Vukovar a u povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, održana je tradicionalna manifestacija Svjetlosna rijeka sjećanja kada su, 18. Studenoga, puštene stotine svijeća Dunavom u znak sjećanja na poginule i nestale branitelje Vukovara.

16. vukovarske adventske svečanosti / Vukovar – snaga vjere i ljubavi.

U organizaciji Gradskog muzeja, Franjevačkog samostana i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom održane su XVI. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI VUKOVAR – SNAGA VJERE I LJUBAVI. U programu njegovanja tradicijske kulture sudjelovali su Dječje amatersko kazalište BONOKAZ; učenici Gimnazije Vukovar, VIS Damjan i Dječji zbor Glasnici sv. Bone, KUD Seljačka sloga iz Bogdanovaca i Snaše iz Gradišta KUD-a Seljačka sloga i Pjevački zbor starijeg uzrasta glazbenih odjela O.Š. Dragutina Tadijanovića. Djeca su iznijela svjetlost iz crkve nakon čega su stotine sugrađana pronijeli zapaljene svjetiljke ulicama grada do dvorca Eltz i Gradskog muzeja. Uz jaslice i adventski vijenac I. svijeću upalio je Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara. Dvorac su tradicionalno krasili dječji crteži vukovarskih osnovnih škola, a otvorena je i Filatelistička izložba sakralnih motiva Filatelističkog društva Vukovar. 3. prosinca, u povodu Međunarodnog dana osoba s invaliditetom u programu pod nazivom „I MOJE KAPLJE POMAŽU GA TKATI...“ Vukovarske iskrice obilježile su pet godina djelovanja. U Galeriji Oranžerija otvorena je izložba s katalogom OTAJSTVENI ŽIVOT ŠKOLJAKA, časne sestre Margite Gašparovski, autora Zdravka Dvojkovića. 8. prosinca, uz nastup HRVATSKOG KOMORNOG ORKESTRA II. adventsku svijeću upalio je dr.sc. Dražen Živic, ravnatelj Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar - Vukovar i predsjednik Ogranka Matice hrvatske Vukovar. III. svijeća tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Uz program u kojemu su nastupili Buga Marija Šimić, sopranistica uz klavirsku pratnju Vlaste Gyura, scenski program izveli su glumci Joško Ševo, Goran Grgić i Boris Svrtan koji je i upalio III. svijeću. Uz tradicionalni koncert TIHA NOĆ U VUKOVARU Hrvatske radio televizije, IV. svijeću upali su uspješni učenici i pobjednici na natjecanjima vukovarske gimnazije: Iva Horvatić, Josipa Kolar, Alen Rončević. U sklopu XVI. vukovarskih adventskih svečanosti održano je još niz nastupa domaćih kulturno umjetničkih društava i njihovih gostiju.

Svečanost vjenčanja u dvorcu Eltz. Gradski muzej Vukovar ponovno je domaćinom održavanja vjenčanja koja su se u svečanim dvoranama počela održavati prema inicijativi gradonačelnika Vukovara Željka Saboa, a odlukom Ureda državne uprave Vukovarsko srijemske županije

Interliber - 36.izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Gradski muzej Vukovar sudjelovao je svojim izdanjima knjiga i plakata na 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – Interliber 36. gdje se između ostaloga predstavilo i 105 muzeja i galerija iz 61 grada u Hrvatskoj.

Gradski muzej Vukovar dobitnik prestižne turističke nagrade „Anton Štifanić“

Na prijedlog Turističke zajednice grada Vukovara, Hrvatska turistička zajednica je među drugim kandidatima odredila je Gradski muzej Vukovar za dobitnika nagrade za izniman doprinos u turizmu Republike Hrvatske. Prestižnu hrvatsku turističku nagradu u kategoriji ustanova za 2012. godinu Hrvatska turistička zajednica na manifestaciji Dani hrvatskog turizma u Zadru 25.10.2013. ravnateljici GMV Ružici Marić uručio je ministar turizma RH Darko Lorencin i direktorica Hrvatske turističke zajednice Meri Matešić.

Posjete Gradskom muzeju Vukovar u 2014.

Ukupan broj posjetitelja tijekom 2014. godine iznosi 16 454 računajući u ovom zbroju i veliku manifestaciju Noć muzeja na kojoj je bilo 3082 posjetitelja. Muzej su uz domaće i strane posjetitelje obilazili i hrvatski muzealci iz varaždina, Istre i Dalmacije te restauratori i konzervatori koji su sudjelovali u obnovi zgrade dvorca Eltz. Veliki broj posjetitelja pripada školama iz cijele Hrvatske posebice s područja Zagreba točnije učenicima osmih razreda koji po nastavnom planu i programu imaju zadatak obići Vukovar. Osim njih školarci iz cijele Slavonije posjetili su muzej. naravno tu su i djeca i učenici vukovarskih vrtića i škola.

Ovu godinu obilježile su i posjete brojnih turističkih djelatnika i novinara koji su obilazili muzej kao novootvorenu destinaciju. Vojni kadeti, liječnici, farmaceuti, suci, profesori ... samo su od nekih zanimanja koja su u 2014. upoznala Gradski muzej Vukovar i njegov novi stalni postav.

Osim grupnih vrlo uobičajene su bile i obiteljske te individualne posjete muzeju.

Tijekom Noći muzeja, Dana sjećanja na žrtvu Vukovara '91., Vukovarskog festivala komorne glazbe i Vukovarskih adventskih svečanosti broj posjetitelja raste. To su ujedno i dani kada se ulaznice ne naplaćuju što znači da je veliki broj posjeta muzeja bio gratis. Od značajnih posjeta izdvojili smo one koje već tradicionalno zovemo: Georg Eltz, grof vukovarski, Ministrica kulture RH, Andrea Zlatar Violić, bivši ministri Antun vujčić, Božo Biškupić, zamjenica ministra Branka Šulc, Vesna Jurić Bulatović, pomoćnica ministrice kulture Dubravka Osrečki Jakelić, predsjednica Hrvatskog muzejsko g Vijeća, Vinko Ivić, ravnatelj Muzeja Grada Zagreba, Ankica Pandžić, ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja, Tugomil Lukšić, ravnatelj Muzeja Mimara, Damodar Frlan, ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu, Biserka Rauter Olančić, ravnateljica Moderne galerije u Zagrebu, Snježana Pintarić, ravnateljica ;Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Joucqlina Balen, ravnateljica Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hloverka Horjan, ravnateljica Muzeja hrvatskog zagorja i Muzeja krapinskog pračovjeka, Grgur Ivanković, ravnatelj Muzeja Slavonije, Leonilda Conti, ravnateljica Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku, Janja Juzbašić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Županje, Maja Novaković, ravnateljica Muzeja grada Iloka, Gospodin Petković, Predsjednik Muzejske udruge istočne Hrtvatsek i ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci , Dražen Alerić, pročelnik za kulturne djelatnosti u gradu Osijeku, Članovi Povjerenstva za provedbu stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja, Djelatnici Hrvatskog državnog arhiva u Osijeku, japanski veleposlanik sa

suradnicima, načelnik općine Zok-Mađarska sa suradnicima, veleposlanik Južne Koreje u RH, Članovi Dubrovačko neretvanske županije, Ministar rada i mirovinskog sustava Mirando Mrsić

Ružica Marić prof.

ravnateljica

Vukovaru 14.2. 2014.



Mirando Mrsić